

## VÍZIÓ / GESZTUS / KÍSÉRLET

### *A 111 éves magyar animációs művészet a szerzői filmek tükrében*

Kedves közönség, tisztelt kollégák, támogatók és együttműködő partnerek!

Az animáció talán a leginkább teremtő művészet, hiszen az *animátor* lelket lehel a vonalba, tárgyba, bábfigurába – sőt, a pixelekbe –, életre kelti a holt anyagot, s varázslatos új világokkal egészíti ki a Teremtő alkotását.

Az animációs művészet abban is különleges, hogy szoros kapcsolatot tart a társművészetekkel, de a társadalom, a tudomány, a technológia jelzéseire, történéseire is nyitottan és változatosan reflektál. A magyar animációs mozgóképművészet különösen gazdag képző- és tervezőművészeti, zenei, irodalmi kapcsolatokban, de ugyanilyen érdeklődést mutat a filozófai, szociológiai problémák iránt is.

Az animáció abban is kivételes művészet, hogy a legegyszerűbb megjelenési formái ugyanolyan érvényű és hatású műalkotások lehetnek, mint egész estés nagy testvéreik. Legemlékezetesebb animációs filmjeink szinte mindegyike személyes üzenet is, hisz legyen szó a műfaj bármely ágáról, az animációs alkotók és az alkotói csapatok tagjai valóban a lelküket teszik a készülő művekbe, így a megszületett filmek az elkötelezett munkatársak szívdobbanásait is őrzik. Ezért a magyar animáció remekei nem „termékek” vagy „tartalmak”, hanem művek, a szó legszorosabb értelmében, a műfaj minden területén.

A sokszínű és sokrétű magyar animációs művészet bővelkedik nagyívű alkotói életművekben, emlékezetes egyedi filmekben, bátor határművészeti útkeresésekben, ahogy közönségkedvenc szórakoztató darabokban, sorozatokban is kivételesen gazdag.

A VÍZIÓ / GESZTUS / KÍSÉRLET című kiállítás a számtalan megközelítési lehetőségéből a képzőművészettel, zeneművészettel, irodalommal leginkább rokon szerzői animációs filmművészetre koncentrál, mert ez a terület valószínűleg a legkevésbé ismert a nagyközönség előtt. Az általános sugárzási, vetítési feltételekhez nem mindig illeszkedő, többnyire egyedi időtartamú műformából eredően a műfaj ezen ága nehezebben talál utat a közönséghez, ugyanakkor a magyar animációtörténetben meghatározó jelentőségű, korszakos alkotások születtek egyéni látomások és belső késztetések nyomán, vállalva a „saját vonal” nehézségeinek kockázatát.

A magyar szerzői animációs filmművészet e kiállításon megjelenő darabjai csupán megidézni tudják a 111 év, de különösen ezen időszak „felnőtt korszakának” heroikus vállalkozásait vagy epigramma tömörségű remekeit, és valójában a három aspektus sem határolható el határozottan egymástól, hisz minden egyedi animációs film vízió, gesztus és kísérlet egyszerre, egyidőben... A három nézőpont csupán három lehetőség a közelítésre, a láttatásra. A kiállítás leginkább az igényt kívánja felkelteni, hogy majd a 112., 113. és az összes további év nagyszerű és folyamatosan gyarapodó alkotásai minél több hasonló, nyitott helyzetben mutakozhassanak meg.

A most megnyíló kiállításon klasszikus nagymesterek, kortárs kiválóságok és a legfiatalabb tehetségek művei együtt, egy művészi közösség remekléseiként vannak

jelen, mintegy közös művet hozva létre a kiállítótérben, amely műegyüttes darabjai egymást erősítik, egymás gondolatait, motívumait folytatják, s ugyanazt a mélyen humánus, emberarcú attitűdöt és kivételes minőségű művészi-szakmai színvonalat közvetítik, amely a teljes magyar animációs művészetet jellemzi, a kezdetektől az éppen készülő alkotásokig.

A kiállítás egyúttal a páratlan életművet alkotó Reisenbüchler Sándor előtt is tiszteleg, aki idén februárban 90 éves lenne. Szeretettel emlékezünk Reisenbüchler nagy tisztelőjére, Varga Csabára is, aki 80 esztendőes lehetne idén októberben. És velünk van itt számos eltávozott mester örökéletű, minden korban friss és aktuális alkotása... E nagyok a művészet dimenziójában találkoznak örökösökkel, a magyar animáció nemes hagyományait folytató és folyamatosan meg is újító generációk képviselőivel.

Kedves Kollégák *odafent* és *idelent*, köszönjük, hogy megalkottátok a műveket, s hogy létrejöhett ez a kiállítás. Köszönet illeti a Múcsarnokot, hogy felvállalta a különleges küldetést, köszönetre méltó a partnerek és támogatók segítségével, illetve a kedves közönség érdeklődése, amellyel megtisztelti a műveket és a kiállításához kapcsolódó programokat!

A *Vízió / Gesztus / Kísérlet* című kiállítást ezennel megnyitom.