

Tisztelt Hölgyeim és Uraim, Tisztelt Akadémikustársaim, Kedves Vendégek!

„*Műveld a csodát, ne magyarázd!*” A száz éve született Nagy László Hegyi beszéd című versének kezdősora jutott eszembe amikor Szunyoghy András akadémikustársam kiállításmegnyitójára készültem. Elég ránézniünk András rajzaira és olyan varázslatban van részünk, amely sok művésznek, orvosnak, állatorvosnak és művészetkedvelő embernek nyújt szavakkal sokszor nehezen kifejezhető élményeket.

Építésként magam is rajzoló ember vagyok; kihegyezem a ceruzát, és ugyanaz a gyermekkorból eredő, elmélyült kíváncsiság hajt, mint Andrást: megismerni a dolgok részleteit, a vázát, a felépítését, kifürkészni valahogyan a természet csodáit.

Abban is biztos vagyok, hogy ugyanazt keressük: a teremtett világban próbáljuk felismerni a Teremtőt. Az Alkotót, akinek a műveit mi emberek másoljuk, de a gondolataihoz nem érünk föl. Amit Makovecz Imre így fogalmazott meg: „*Isten léte evidens. Nézzen meg egy falevelet! Hogyan lehet ilyet tervezni? Szimmetrikus minden, s mégis egyedi. Milyen szellem az, amely mindezt fenntartja és kormányozza? Mert a rendszer működik.*”

Az anatómiai ábrázolásban a rajzoló művész nem húzhatja akárhová a vonalat. „*Nincs mellébeszélés, bizony tudni kell a csontok, ínak, izmok pontos helyét.*” - fogalmazta meg András egyik orvos barátja.

Hozzáteszem: csak pontosság és alázatos munka létezik, különben nem lesz igaz a rajz. Másképpen ezt úgy is megfogalmazhatjuk: Szunyoghy András *szike helyett tollal boncol*.

Rajzai a sok-sok nyelvre lefordított könyveiben tanítanak leginkább. Mert rajzai úgy készülnek, hogy megtanítsák a legfontosabbat: megtanítanak látni. Ráirányítják a tekintetünket olyan rejtett dolgokra, amelyekre manapság akkor sincs szemünk, ha egyébként színes képekkel vagy felvételekkel van túlszúfolva a világunk. A teremtett világunk szépségét, harmóniáját, a Teremtő által alkotott élővilágot ismerhetjük meg általuk.

A Műcsarnok most nyíló kiállítása átfogó képet nyújt Szunyoghy András pályájáról. Kérem azonban ne feledjék: akadémikustársam gazdag életműve nem lezárt, hanem élő és gyarapodó; ma is aktívan dolgozik új könyvein és tervein. A Magyar Művészeti Akadémia elnökeként kívánom mindannyiuknak, hogy ezen a kiállításon és a jövőben is részesüljenek azokból a kivételes szépségekből, amit Szunyoghy András keze megmutat nekünk a teremtett világból.

Itt az alkalom, hogy ne csak nézzük, lássuk is a varázslatot!

Turi Attila
az MMA elnöke