*ELMOZDULÁSOK | KÖZÖNSÉGNAP | KORTÁRS MŰVÉSZETI ESEMÉNYEK SEBASTIÃO SALGADO GENESIS CÍMŰ KIÁLLÍTÁSÁN*

**CALCANTES (TAPOSÁS)**

Résztvevők: az Eszterházy Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézetének volt és jelenlegi természetművészet szakos hallgatói (mesterük: Erőss István)

Egervári Júlia, Lipkovics Péter, Molnár Dóra, Sülyi Diána, Vajna Anna

Zene: Afrobeakz

**DARÁLÓ**

Résztvevők: a Magyar Képzőművészeti Egyetem diákjai

Karl Fruzsina (szobrász)

Krausz Dániel Csaba (szobrász)

Nagy Emma (szobrász)

Pál Bella (képgrafika)

Szilák Andrea (képgrafika)

Tarcsi Ádám (képgrafika)

Koordinátor: Koller Margit (DLA)

„Bolygónk mintegy 46% százaléka még mindig pontosan olyan, mint a teremtés idején” – mondja Sebastião Salgado, képein az őstermészet esztétikája tárul a városi tekintet elé. Mi azonban arra az 54%-ra reflektálunk interaktív installációnkban, ami már nem tükrözi a Genezist, amit kihasználunk és kifosztunk magunk körül: túlzsúfoljunk a környezetünket tárgyakkal, kényelmi és élvezeti cikkekkel, amikből mind szemét lesz előbb-utóbb. Ezt a szemetet esszük és isszuk, ebben élünk már ma. Ha a felhalmozott és rendelkezésünkre álló tudást nem vagyunk képesek megfelelően felhasználni, meg fogunk fulladni benne. Az ok-okozatokat már rég unalomig ismeri mindenki, mégis szeretnénk ennek hátatfordítani, de már nem sokáig lehet. Most épp egy múzeum terébe hatolt be és hódít magának teret a természet és ember közt.